

## FAQ

# KONKURS NA ŚCIEŻKĘ RYSZARDA KAPUŚCIŃSKIEGO

### **Jaka jest ostateczna data nadsyłania prac konkursowych?**

Zgodnie z regulaminem zamieszczonym na [www.funbec.eu/kapuscinski](http://www.funbec.eu/kapuscinski) ostateczny termin składania prac mija dnia 15 października 2008, o godzinie 15:30 czasu warszawskiego.

### **Czy konieczne jest posiadanie uprawnień projektowych przez zgłaszającego pracę konkursową?**

Posiadanie uprawnień projektowych nie jest wymagane. W konkursie mogą brać udział studenci i absolwenci kierunków artystycznych, którzy takich uprawnień nie mają.

### **Jak dokładny powinien być kosztorys projektu?**

Możliwie jak najdokładniejszy. Chodzi o określenie budżetu niezbędnego do realizacji projektu.

### **Czy projekt ma być umiejscowiony w wybranej lokalizacji oznaczonej numerami na mapie 1-15? Czy może być umiejscowiony u innym miejscu?**

Projekt musi być umiejscowiony w wybranych przez organizatorów i oznaczonych na mapie punktach orientacyjnych.

### **Proszę o wyjaśnienie punktu „organizacyjny harmonogram realizacji”.**

Powinien on przedstawiać wszystkie stadia ewentualnej realizacji projektu przewidywane przez autora zgłaszanej propozycji.

### **Gdzie można znaleźć treść załączników wyszczególnionych w regulaminie?**

Zapraszamy do odwiedzenia strony [www.funbec.eu/kapuscinski](http://www.funbec.eu/kapuscinski), na której oprócz regulaminu i informacji o konkursie znajdują się również załączniki.

### **Czy w zespole projektowym może pracować osoba, która nie studiuje na kierunku artystycznym, ani nie jest absolwentem szkoły o takim profilu? Czy mimo to może być wymieniona wśród twórców w zgłoszeniu i w razie ewentualnego zwycięstwa danego zespołu może być współnagrodzona?**

Tak.

### **Czy chodzi o konkretne 15 miejsc na terenie Pola Mokotowskiego, czyli maximum 15 projektów/instalacji/detali, czy można wybrać samemu poszczególne miejsca i przedstawić własną koncepcję na ścieżkę?**

Chodzi o konkretne 15 miejsc oznaczonych na mapie - ich wybór jest uzasadniony trasą rzeczywistych spacerów pisarza.