

REGULAMIN KONKURSU

NA OPRACOWANIE PROJEKTU KONCEPCYJNEGO ELEMENTÓW TOWARZYSZĄCYCH ŚCIEŻCE SPACEROWEJ UPAMIĘTNIAJĄCEJ RYSZARDA KAPUŚCIŃSKIEGO

I. Organizator Konkursu i sekretariat Konkursu

1. Organizatorem Konkursu na opracowanie projektu koncepcyjnego elementów towarzyszących ścieżce spacerowej upamiętniającej Ryszarda Kapuścińskiego jest Urząd Dzielnicy Ochota m. st. Warszawy, adres siedziby: ul. Grójecka 17a, 02-021 Warszawa.
2. Sekretariatem Konkursu jest Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, adres biura: ul. Radna 10, 00-341 Warszawa.

II. Przedmiot Konkursu

1. Przedmiotem Konkursu jest opracowanie projektu koncepcyjnego elementów towarzyszących ścieżce spacerowej upamiętniającej Ryszarda Kapuścińskiego (1932 - 2007), wybitnego reportera i pisarza, wieloletniego mieszkańca Ochoty. Trasa ścieżki została oparta o trasę autentycznych spacerów Ryszarda Kapuścińskiego. Tekst „Spacer poranny” stanowi Załącznik nr 2 do regulaminu Konkursu.
2. Terenem opracowania jest Park Pole Mokotowskie w Warszawie, zgodnie z 15 punktami zaznaczonymi na mapie orientacyjnej (Załącznik nr 3).
3. Projekt powinien:
 - mieć charakter znaku w przestrzeni;
 - mieć formę artystyczną;
 - być zaprojektowany z materiałów wysokiej jakości;
 - stanowić symboliczne nawiązanie do osoby Ryszarda Kapuścińskiego i jego twórczości (Załącznik nr 4);
 - mieć charakter trwały, odporny na uszkodzenia oraz na zmienne warunki atmosferyczne;
 - być dobrze widoczny;
 - wpisywać się w krajobraz i specyfikę Parku Pole Mokotowskie;
 - mieć charakter małej formy architektonicznej.
4. Projekt może zawierać wybrane cytaty z dzieł Ryszarda Kapuścińskiego (Załącznik nr 5).
5. Projekt powinien także zawierać propozycję formy informacji wizualnej o ścieżce spacerowej upamiętniającej Ryszarda Kapuścińskiego, która zostanie umieszczona w okolicach Pola Mokotowskiego, w miejscach zaznaczonych na mapce orientacyjnej (Załącznik nr 3). Proponowany szkic treści informacji stanowi Załącznik nr 6.
6. Przed dopuszczeniem do oceny przez Jury, projekty będą oceniane wstępnie pod kątem spójności założeń projektowych i kosztorysowych.

III. Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Do Konkursu mogą przystąpić osoby, które:
 - a) zapoznany się z Regulaminem Konkursu (Regulamin Konkursu można pobrać ze strony internetowej Organizatora Konkursu www.urzadochota.waw.pl oraz Sekretariatu Konkursu www.funbec.eu/kapuscinski);
 - b) Są studentami lub absolwentami wydziałów architektury, projektowania lub kierunków artystycznych szkół wyższych w Polsce lub za granicą;
 - c) Nadesłały prace konkursowe przygotowane zgodnie z Regulaminem Konkursu.
 - d) Dostarczyły wraz z projektem wypełnione zgłoszenie konkursowe, które stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu.
2. Uczestnictwo w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją warunków Konkursu.
3. Prace mogą być zgłaszane do Konkursu indywidualnie lub zespołowo.
4. Każdy uczestnik Konkursu może zgłosić jedną pracę.
5. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy organizatora Konkursu, członkowie Jury, a także

członkowie ich najbliższych rodzin.
6. Udział w Konkursie jest bezpłatny.

IV. Forma prezentacji pracy konkursowej

1. Praca konkursowa musi składać się z części opisowej w języku polskim oraz części graficznej.
2. Część opisowa projektu nie powinna przekroczyć 3600 znaków w wydruku komputerowym (2 strony w formacie A4) i musi zawierać co najmniej:
 - a. opis proponowanej instalacji wraz z kosztorysem oraz orientacyjnym harmonogramem realizacji projektu;
 - b. wykazanie zgodności koncepcji z oczekiwaniami Organizatora określonymi w punkcie II. Regulaminu Konkursu;
 - c. wskazanie materiałów i rozwiązań technicznych planowanych do zastosowania przy realizacji.
3. Część graficzna pracy konkursowej musi:
 - a. zawierać prezentację graficzną projektu (wizualizacje, plany, rysunki);
 - b. zostać dostarczona na planszach formatu A1 (minimalnie 3, maksymalnie 5 plansz) oraz na nośniku elektronicznym, tj. na płycie CD, w formacie TIFF 300 dpi, rozmiar A3 oraz PDF 300 dpi, rozmiar A3. Na planszach powinny znaleźć się główne tezy projektu także w formie tekstowej.
4. Prace konkursowe, powinny być oznaczone kodem dowolnie wybranym przez Autora, zapisanym w Karcie zgłoszeniowej.
5. Każdy plik graficzny zgłaszany przez Autora jako praca konkursowa oraz opis tekstowy muszą mieć kod pracy umieszczony w prawym górnym rogu. Kod musi mieć wysokość 1 cm.
6. Nazwy plików zapisanych na nośniku elektronicznym powinny zawierać w nazwie kod Autora oraz numer planszy, na przykład: xxxxxx _1; xxxxxx _2; xxxxxx _3.
7. Umieszczenie w pracy konkursowej informacji mogącej ujawnić tożsamość Autora, dyskwalifikuje nadesłaną pracę.
8. Kody zostaną rozszyfrowane przez Sekretariat Konkursu w czasie obrad Jury po wyłonieniu prac, które zostaną nagrodzone.
9. Prace konkursowe, nie spełniające wymagań, o których mowa w Regulaminie Konkursu, lub nadesłane po upływie terminu, o którym mowa w pkt V. poniżej, nie będą podlegały ocenie Jury.

V. Miejsce i termin składania prac konkursowych

1. Miejsce składania prac: Biuro Sekretarza Konkursu – Fundacja Bęc Zmiana, ul. Radna 10, 00-341 Warszawa.
2. Termin składania prac: do dnia 15 października 2008, do godziny 15:30 czasu warszawskiego.

VI. Kryteria oceny prac konkursowych

Prace oceniane będą zgodnie z następującymi kryteriami:

- oryginalność koncepcji;
- walory estetyczne projektu;
- realność przyjętych rozwiązań;
- zgodność z oczekiwaniami wyrażonymi przez Organizatora Konkursu.

VII. Harmonogram Konkursu:

- 23.06.2008 ogłoszenie Konkursu;
- 15.10.2008 zakończenie przyjmowania zgłoszeń i projektów;
- 21.10.2008 obrady Jury;
- 26.10.2008 ogłoszenie wyników, konferencja prasowa, otwarcie wystawy pokonkursowej.

VIII. Jury

1. Projekty zgłoszone na Konkurs ocenia Jury, powołane przez Organizatora Konkursu, w składzie:
 - a. Alicja Kapuścińska;
 - b. Piotr Żbikowski – Wiceburmistrz Dzielnicy Ochota m.st. Warszawy;
 - c. Jerzy Porębski – Dziekan Wydziału Wzornictwa Przemysłowego Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie;
 - d. Katarzyna Ratajczyk – Dyrektor Biura Promocji m. st. Warszawy;
 - e. Andrzej Fogtt – Artysta;

- f. Jarosław Kozakiewicz – Artysta;
 - g. Tomasz Gamczyk – Biuro Architektury i Planowania Przestrzennego, Naczelnik Wydziału Estetyki Przestrzeni Publicznej;
 - h. Prof. Janusz Adamowski – Dziekan Wydziału Dziennikarstwa i Nauk Politycznych Uniwersytetu Warszawskiego;
 - i. Tomasz Makowski – Dyrektor Biblioteki Narodowej w Warszawie
2. Jury dokonuje oceny prac Konkursowych zgodnie z kryteriami, o których mowa w pkt VI. Regulaminu Konkursu i wskazuje uczestników Konkursu, którym zostaną przyznane nagrody, o których mowa w Regulaminie Konkursu.
 3. Z przebiegu Konkursu Jury sporządza protokół, zawierający w szczególności listę zwycięzców oraz rodzaj nagrody przyznanej poszczególnym zwycięzcom.
 4. Sekretarzem Konkursu jest Bogna Świątkowska, prezes Fundacji Nowej Kultury Bęc Zmiana.

IX. Nagrody

1. Jury przyzna nagrody:
 - I miejsce – 15.000 PLN
 - II miejsce – 10.000 PLN
 - III miejsce – 5.000 PLN
2. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do zakończenia Konkursu bez przyznania I nagrody. Wówczas zostaną przyznane dwie równorzędne i trzecia nagroda lub trzy równorzędne nagrody. W przypadku przyznania nagród równorzędnych, Organizator zastrzega sobie możliwość wyboru pracy skierowanej do realizacji spośród tych, które zostaną najwyżej ocenione przez Jury.
3. Decyzja Jury w zakresie oceny prac konkursowych jest ostateczna, a uczestnikom Konkursu nie przysługuje prawo odwołania.
4. Przyznane nagrody zostaną pomniejszone o podatki zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa i wyptacone w terminie 30 dni od daty ogłoszenia wyników Konkursu.
5. Autor (zespół autorski) pracy najwyżej ocenionej przez Jury, będzie zaproszony przez Organizatora do negocjacji dotyczących szczegółowego opracowania i realizacji pracy konkursowej, jednak nie wcześniej niż 21 dni od daty ogłoszenia wyników Konkursu.
6. Przedmiotem umowy zawartej między Organizatorem a Autorem (zespołem autorskim) w efekcie negocjacji, o których mowa powyżej, będzie wykonanie projektu wykonawczego oraz sprawowanie nadzoru autorskiego w trakcie realizacji projektu. W umowie zostanie określony termin opracowania projektu wykonawczego realizacji projektu. Stroną występującą o niezbędne pozwolenia na realizację zadania będzie Organizator.
7. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do niezrealizowania zwycięskiego projektu w przypadku gdy zajdą uzasadnione okoliczności uniemożliwiające jego realizację.

X. Rozstrzygnięcie Konkursu

1. Planowana data ogłoszenia wyników to 26 października 2008 r.
2. Wyniki Konkursu zostaną podane do wiadomości publicznej podczas konferencji prasowej oraz na stronie internetowej Organizatora www.urzadochota.waw.pl oraz Sekretarza Konkursu Fundacji Nowej Kultury Bęc Zmiana www.funbec.eu/kapuscinski. O terminie i miejscu wręczenia nagród uczestnicy Konkursu zostaną powiadomieni odrębnie.
3. Na wystawie pokonkursowej zaprezentowane zostaną najciekawsze prace konkursowe wybrane przez Jury.
4. Egzemplarze nagrodzonych i wyróżnionych prac przechodzą na własność Organizatora.
5. Prezentacja prac na wystawie pokonkursowej będzie nieodpłatna.

XI. Sekretariat Konkursu

1. Sekretariat Konkursu: Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, tel: 22 827 64 62, email: bec@funbec.eu, osoba kontaktowa: Bogna Świątkowska.
2. Każdy uczestnik Konkursu ma prawo zwrócić się do Organizatora Konkursu o wyjaśnienie treści Regulaminu Konkursu. Pytania należy kierować pisemnie drogą elektroniczną: bec@funbec.eu. Pytania należy przysyłać w terminie nie przekraczającym 3 dni przed upływem terminu składania prac konkursowych.

XII. Postanowienia końcowe

1. Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za usługi poczty oraz poczty elektronicznej, z których korzystać będą uczestnicy Konkursu. Organizator nie ponosi również odpowiedzialności za działania osób trzecich, związanych z organizacją Konkursu oraz za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez uczestników Konkursu.
2. Organizator przewiduje możliwość zmiany Regulaminu Konkursu, przerwania lub odwołania Konkursu z ważnych przyczyn, jeżeli prowadzenie Konkursu stanie się niemożliwe lub w znacznym stopniu utrudnione z uwagi na awarię techniczną, działania siły wyższej, a także z uwagi na zmiany obowiązującego prawa, wydanie decyzji administracyjnej lub prawomocnego orzeczenia sądowego mających wpływ na prowadzenie Konkursu, pod warunkiem wcześniejszego podania tego faktu do publicznej wiadomości na stronie internetowej Organizatora oraz na stronie Sekretariatu Konkursu.
3. Po zakończeniu wystawy pokonkursowej Autorzy mogą odbierać swoje prace w siedzibie Organizatora Konkursu (z wyjątkiem prac nagrodzonych) – o dokładnym adresie miejsca odbioru prac, uczestnicy Konkursu zostaną powiadomieni odrębnie. Prace konkursowe nie będą odesyłane uczestnikom Konkursu. Organizatorzy Konkursu nie ponoszą odpowiedzialności za prace, które nie zostaną odebrane w ciągu miesiąca od daty zakończenia wystawy pokonkursowej.

ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU:

- Załącznik nr 1 – Karta zgłoszenia konkursowego;
- Załącznik nr 2_tekst – Ryszard Kapuściński: „Spacer poranny”;
- Załącznik nr 2_foto – Trasa spacerów po Polu Mokotowskim – rysunek wykonany przez Ryszarda Kapuścińskiego; fotografie Pola Mokotowskiego autorstwa Ryszarda Kapuścińskiego, w tym fotografia z odręcznym opisem: „Warszawa, ulica Wawelska. III kolonia, domek 6. Tu mieszkałem z rodzicami i siostrą w latach 1946-1955”;
- Załącznik nr 3 – mapa orientacyjna trasy ścieżki upamiętniającej Ryszarda Kapuścińskiego na Polu Mokotowskim w Warszawie oraz dokumentacja zdjęciowa 15 punktów tworzących ścieżkę (fot. Łukasz Mrozek);
- Załącznik nr 4 – Ścieżka upamiętniająca Ryszarda Kapuścińskiego – założenia ogólne; dwie fotografie wykonane przez Ryszarda Kapuścińskiego podczas podróży do Afryki;
- Załącznik nr 5 – Wybrane cytaty z dzieł Ryszarda Kapuścińskiego;
- Załącznik nr 6 – Szkic tekstu informacji o ścieżce upamiętniającej Ryszarda Kapuścińskiego, o której mowa w podpunkcie 5 punktu II Regulaminu Konkursu;
- Załącznik nr 7 – Informacja o punkcie 15 ścieżki upamiętniającej Ryszarda Kapuścińskiego – Biblioteka Narodowa.

UWAGA: Wszystkie ilustracje są chronione prawem autorskim. Zezwala się na ich wykorzystanie wyłącznie jako ilustrację do materiałów dotyczących Konkursu na opracowanie projektu koncepcyjnego elementów towarzyszących ścieżce spacerowej upamiętniającej Ryszarda Kapuścińskiego.

Wybór fotografii: Izabela Wojciechowska, opiekun zbiorów fotograficznych Ryszarda Kapuścińskiego.