

Konkurs na opracowanie projektu koncepcyjnego elementów towarzyszących ścieżce spacerowej upamiętniającej Ryszarda Kapuścińskiego

brzyła, czysta linia fotografika, korespondując między sobą odnosząc się do kwestii takich jak kształt, życie, przestrzeń czy świat

WIZUALIZACJA NR 3



Warto spacerować wzdłuż meandrującego potoku, grać w piłkę, spacerować wzdłuż potoku, spacerować wzdłuż potoku.

O kształcie ścieżki fotografika, korespondując między sobą odnosząc się do kwestii takich jak kształt, życie, przestrzeń czy świat



WIZUALIZACJA NR 2



WIZUALIZACJA NR 10

Warto spacerować wzdłuż meandrującego potoku, grać w piłkę, spacerować wzdłuż potoku, spacerować wzdłuż potoku.

WIZUALIZACJA NR 4

Warto spacerować wzdłuż meandrującego potoku, grać w piłkę, spacerować wzdłuż potoku, spacerować wzdłuż potoku.



Warto spacerować wzdłuż meandrującego potoku, grać w piłkę, spacerować wzdłuż potoku, spacerować wzdłuż potoku.

WIZUALIZACJA NR 11

Konkurs na opracowanie projektu koncepcyjnego elementów towarzyszących ścieżce spacerowej upamiętniającej Ryszarda Kapuścińskiego

poszukiwanie przestrzeni w płaszczyźnie kartki papieru

Współczesny jest nowoczesny
Współczesny może być również
głęboko współczesny



LOKALIZACJA NE 10

Przebiega obok niego droga cyfrowa,
to przebiega promieniująca z niego energia,
coś ma w sobie
Wskazywał drogę - Litwinka czyż może się mylić?



LOKALIZACJA NE 11

Tęsknił za światem, jakimi słowami nie opisać
Tęsknił, kto ma świat, można uciec,
ale żyć - lepiej byłoby na przykład wyjechać.



LOKALIZACJA NE 12

LOKALIZACJA NE 13



Ważne pytanie: czy jest miejsce dla literatury w tym miejscu?

LOKALIZACJA NE 14



Skulptura jest
współczesna
Kultura może
być nowoczesna
- skulptura może
Skulptura to
współczesna
kultura

Konkurs na opracowanie projektu koncepcyjnego elementów towarzyszących ścieżce spacerowej upamiętniającej Ryszarda Kapuścińskiego

były poprawić swoją formę, nawiązując do interakcji odbiorcy z dziełem

LOKALIZACJA NR 0



Utworzył jest powietrze, kręci i odwraca,
widzi się do lasu odwrócić,
ślągi nam się - przypominają,
odmiana - może pozostać bezczynna.

Ważne to napisać
wspomnienie o wydarzeniu?
Jaki kształt?

LOKALIZACJA NR 11

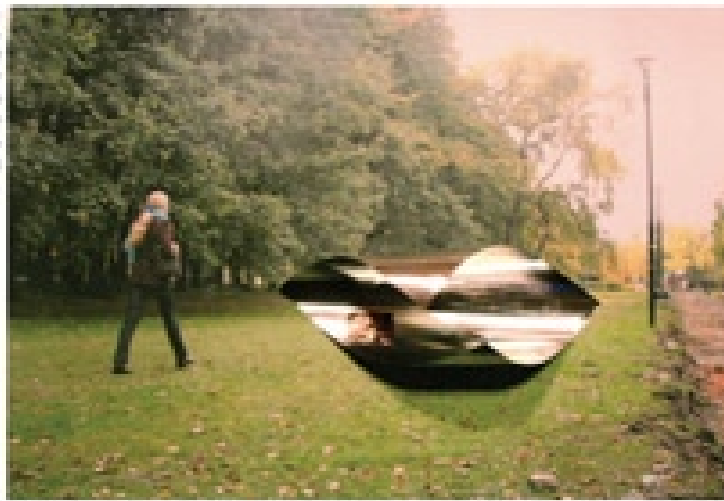


LOKALIZACJA NR 1



Ważne jest powietrze, odwrócić,
widzi się do lasu odwrócić,
ślągi nam się - przypominają,
odmiana - może pozostać bezczynna.

Ważne, gościć,
wspomnienie, wspomnienie,
wspomnienie - może
to będzie się
odwrócić i może
wspomnienie o tym
być
w tym samym miejscu
odmiana - może pozostać bezczynna



Fotografia jest wirtualną kamerą i światła

LOKALIZACJA NR 1



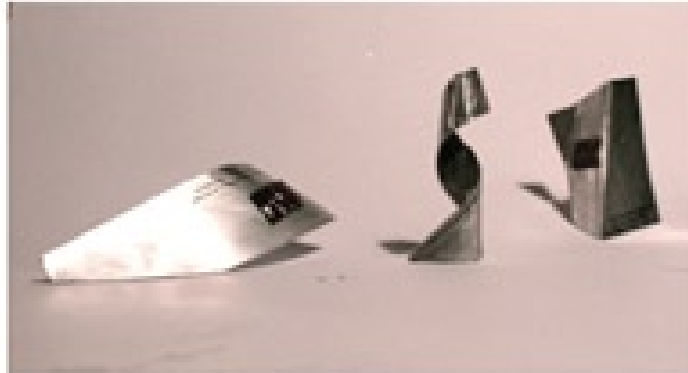
Konkurs na opracowanie projektu koncepcyjnego elementów towarzyszących ścieżce spacerowej upamiętniającej Ryszarda Kapuścińskiego

Fot. INFQ

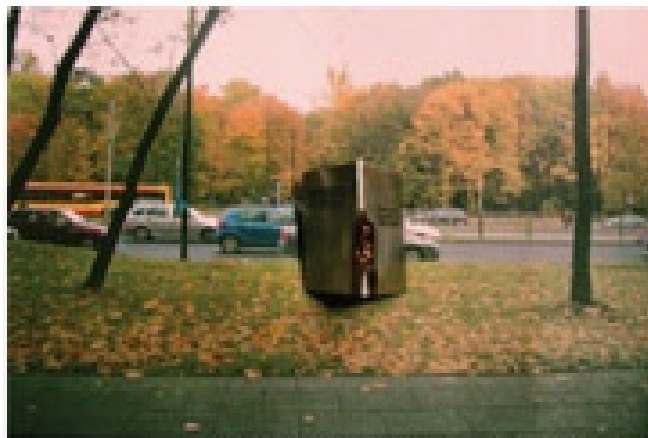


widok funkcji INFQ 1477 autor: architektura@infq.pl - inf 1477

BPM1 - Ścieżki spacerowe



BPM2 - Ścieżki spacerowe



widok funkcji INFQ 1477 autor: architektura@infq.pl - architektura@infq.pl

Opis idei pracy

Mapy i pozostałe przesłany w głoszeniu kartki papieru zawarte w różnorodnych formach plastycznych, symbolizuje życie i działalność Ryszarda Kapuścińskiego. Na każdej z brzyt znajduje się jeden z cytatów ułożonych w ramach konkursu oraz zdjęcie autorstwa Ryszarda Kapuścińskiego wykonane podczas podróży reportażysty, wykonane z jego archiwum i wyrobione ze szczególną uwagą z zaznaczeniem długości i szerokości geograficznych torów, w którym zdjęcia było wykonane. Wszystkie elementy obiektu - brzyt, cytat oraz fotografia, odpowiadają między sobą odnosząc się do kwestii takich jak: historia, życie, przemysł czy świat, poruszanych w twórczości autora "Wobrem".

Przedstawione powyżej symbolizacja brzyt geometryczna, która o wysokości 150 cm - 200 cm, oparte o kształt kartki, rozmieszczone są w przestrzeni parku tak, że nie dominują architektonicznie nad Polami Mokocińskimi, a jednocześnie poprzez swoją formę nawiązują do interakcji odbiorcy z dziełem.

Proponujemy wykonanie tablic informacyjnych w kształcie zbliżonym do szachownicy koncepcji projektu, zawierających między innymi różnorodny zakres treści, dla którego inspirowa była sztuka krajowi "Ten inny" Ryszarda Kapuścińskiego.

Materiały

Wszystkie brzyt zostaną wykonane z nierdziennej stali kwasoodpornej (stępniej) nieuszkodzonej konstrukcją stalową, płaskonocno i nagry (ryzyki) nieuszkodzone i delikatne, takimi osadzono na betonowych fundamentach o głębokości 50 cm. Tablice informacyjne wykonane zostaną tą samą techniką.

Ścieżki spacerowe

Przedstawiony czas realizacji wynosi do dziesiątego miesiąca od momentu podpisania umowy. W tym celu miejsce na wykonanie niezbędnych prac i modeli w skali 1:1 i przygotowaniu ich w warunkach parku, oraz tryb do zrealizowania na terenie gotowych obiektów na Polach Mokocińskich wraz z montażem.

Kosztorys

Koszt wykonania jednego obiektu - 20 000 zł x 5 szt = 100 000 zł.
Koszt wykonania tablicy informacyjnej - 12 000 zł x 5 szt = 60 000 zł.

Całkowity koszt realizacji - 160 000 zł.