

## SYTUACJA

trasa spaceru Ryszarda Kapuścińskiego



W rozmowie o Ryszardzie Kapuścińskim Anders Botegard napisał, że sili kłody ścieżki pod drzewami i wagle zerwano się wicher: „Wszystkie drzewa zostały nity talczy, szel, machał gąbiami (...) Ryszard zawiał do mnie: »Słuchaj, Andersie, wiesz, co to jest, co się tu dzieje? Te drzewa będą się po ziemi, cież (...) zaczął żyć od nowa“.

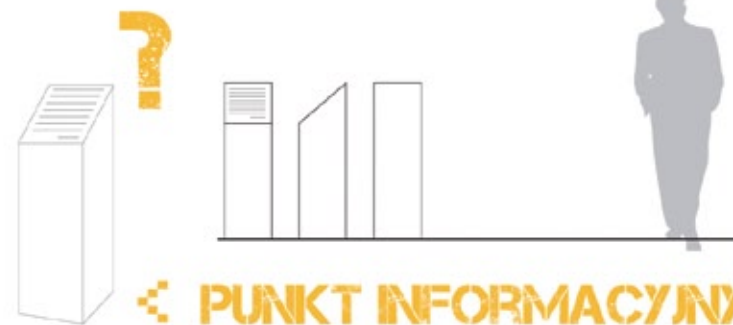
Te słowa nasały nam pomysł ścieżki przez Pole Biuletynów. Ścieżką Kapuścińskiego spacerowiczów „poprowadzą” właśnie drzewa. Obok nich umieszczone prace były – znajdują się tam cytaty wybrane z dzieł Ryszarda.

Każde z zaplanowanych przez nas drzew-ekranów stanowi nawiązanie do osoby Ryszarda Kapuścińskiego. Płachczone nawiązania odnoszą się też do różnych dziedzin twórczej działalności Ryszarda – literatury, fotografii, przybliżenia dzieł kultury.

Drzewa składają się z wosku – wklejamy płachty błachy stalowej. Gotów stworzy obraz konstrukcyjny, który pomalujemy na biało. Obraz drzew będzie się zmieniał w zależności od czasu, pod jakim spojrzemy na dzieło.

Umieszczone obok były także zostaną wykonane z błachy.

Nie ignorujemy w istocie układ dzieł i nie zmieniamy ich nowozdani.



PUNKT INFORMACYJNY

1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



