

FAQ KONKURSU NA OPRACOWANIE PROJEKTU KONCEPCYJNEGO GADŻETU PROMUJĄCEGO KULTURĘ POLSKĄ

CZY NALEŻY ZAPROJEKTOWAĆ DWIE WERSJE JEDNEGO GADŻETU TZN. WERSJĘ DO SZEROKIEJ DYSTRYBUCJI ORAZ WERSJĘ EKSKLUZYWNĄ CZY MOŻNA ZAPROJEKTOWAĆ GADŻET W JEDNEJ Z TYCH DWÓCH WERSJI?

Nie ma konieczności zgłaszania zestawu składającego się z dwóch rodzajów gadżetu. Minimalna liczba zgłoszonych projektów to jeden – skierowany do masowego odbiorcy, BĄDŹ do odbiorcy ekskluzywnego. Maksymalnej liczby projektów organizator nie określił i zgodnie z regulaminem każdy uczestnik może zgłosić do Konkursu dowolną liczbę prac.

CZY UCZESTNICY POWINNI POTWIERDZIĆ, ZE ZGODNIE Z WARUNKAMI KONKURSU SĄ STUDENTAMI LUB ABSOLWENTAMI WYMIENIONYCH W REGULAMINIE UCZELNI (NP. POPRZEC DOŁĄCZENIE KOPII DYPLOMU/LEGITYMACJI)?

Nie ma konieczności dołączania potwierdzenia statusu studenta/absolwenta. Karta zgłoszenia, podpisana przez uczestnika konkursu, jest poświadczeniem prawdziwości podanych przez niego/nią danych.

CZY PROJEKTY TRZEBA SKŁADAĆ OSOBIŚCIE W WARSZAWIE CZY WYSTARCZY WYŚLAĆ NA PODANY W REGULAMINIE ADRES?

Zgodnie z regulaminem prace mogą być również przesłane pocztą na adres:
Fundacja Bęc Zmiana, ul. Mokołowska 65/7, 00-533 Warszawa.

Termin składania prac mija 11 maja 2009, do godziny 18: 00 czasu warszawskiego i ważny jest czas dostarczenia przesyłki, a nie data nadania. Należy więc wysłać projekt wystarczająco wcześniej, by mógł dotrzeć przed wyznaczoną datą i godziną.

Jednocześnie prosimy zwrócić uwagę na punkt XIII.1 Regulaminu: „Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za usługi poczty oraz poczty elektronicznej, z których korzystać będą uczestnicy Konkursu”.

ILE OSÓB MAKSYMALNIE MOŻE LICZYĆ ZESPÓŁ AUTORÓW WSPÓŁTWORZĄCYCH PROJEKT?

Organizator nie określił maksymalnej liczby uczestników przygotowujących projekt, pracujących w ramach jednego zespołu.

PROJEKT MA BYĆ DOSTARCZONY TYLKO NA PŁYCCIE?

Projekt musi być dostarczony na płycie, może być także w postaci plansz (od 3 do 6 w rozmiarze A3). Część graficzna pracy Konkursowej musi być w rozmiarze A3 zapisana na płycie CD w formatach podanych w regulaminie (TIFF 300 dpi oraz PDF 300 dpi).

CZY NA PLANSZACH MOŻE SIĘ ZNALEŻĆ TEKST OPISU, UZUPEŁNIAJĄCY TEN GŁÓWNY?

Opis może znajdować się na planszach, jednak konieczne jest, by opis został dostarczony również w formie wydruku dokumentu tekstowego - nie więcej niż 1800 znaków wydruku komputerowego (1 strona A4):

„2. Część opisowa Projektu nie powinna przekroczyć 1800 znaków w wydruku komputerowym (1 strona w formacie A4) i musi zawierać co najmniej:

- a. Opis projektu wykazujący zgodność koncepcji z oczekiwaniami Organizatora określonymi w punkcie II. Regulaminu;
- b. wskazanie materiałów i rozwiązań technicznych planowanych do zastosowania przy realizacji”.

CZY W PUNKCIE VI KOLEJNOŚĆ WYMIENIONYCH KRYTERIÓW JEST RÓWNOZNACZNA Z ICH WALORYZACJĄ?

Nie. Ocena projektu będzie podjęta na podstawie wypadkowej wszystkich pięciu wartości.

CZY UDZIAŁ W KONKURSIE MOGĄ BRAĆ TYLKO STUDENCI I ABSOLWENCI 2008-2009 CZY TEŻ KTOKOLWIEK KTO KIEDYKOLWIEK UKOŃCZYŁ WYDZIAŁ PROJEKTOWANIA, NP. 6 LAT TEMU?

Do udziału w konkursie zapraszamy poza studentami również wszystkich absolwentów wydziałów projektowania, architektury, lub kierunków artystycznych szkół wyższych bez względu na wiek oraz na rok uzyskania dyplomu.

PROSZĘ O WYJAŚNIENIE PARAGRAFU XI DOTYCZĄCEGO PRAWA WŁASNOŚCI.

2. „ZWYCIĘZCY KONKURSU PRZENOSZĄ NA ORGANIZATORA NIEODPŁATNIE - W ZAKRESIE NIEOGRANICZONYM TERYTORIALNIE ORAZ NA CZAS NIEOZNACZONY - AUTORSKIE PRAWO MAJĄTKOWE DO PROJEKTU GADŻETU I WYTWORÓW POWSTAŁYCH NA JEGO PODSTAWIE ORAZ UPOWSZECHNIENIA ICH NA WSZYSTKICH ZNANYCH POLACH EKSPLOATACJI”, ORAZ „3. PRZESŁANE PRACE PRZECHODZĄ NA WŁASNOŚĆ ORGANIZATORA. ORGANIZATOR ZASTRZEGA SOBIE PRAWO PUBLIKOWANIA I REPRODUKOWANIA PRAC KONKURSOWYCH BEZ WYPŁACANIA HONORARIÓW AUTORSKICH.

4. WSZYSTKIE WARUNKI WYMIENIONE W NINIEJSZYM PARAGRAFIE DOTYCZĄ KAŻDEGO Z NAGRODZONYCH PROJEKTÓW, JEŚLI ORGANIZATORZY POSTANOWIĄ PRZYznać WIĘCEJ NIŻ JEDNĄ NAGRODĘ”.

CZY PKT TEN WYKLUCZA PKT 5 PARAGRAFU VIII? TJ. „AUTOR (ZESPÓŁ AUTORSKI) PRACY NAJWIĘCEJ OCENIONEJ PRZEZ JURY, BĘDZIE ZAPROSZONY PRZEZ ORGANIZATORA DO NEGOCJACJI DOTYCZĄCYCH SZCZEGÓŁOWEGO OPRACOWANIA I REALIZACJI PRACY KONKURSOWEJ, JEDNAK NIE WCZEŚNIEJ NIŻ 21 DNI OD DATY OGŁOSZENIA WYNIKÓW KONKURSU?

Punkty 2 i 4 paragrafu XI regulaminu nie wykluczają punktu 5 paragrafu XIII. Paragraf XI dotyczy prawa własności: w punkcie 2 i 3 wyjaśnione są szczegółowe warunki przenoszenia własności z Nagrodzonego na Organizatorów. Punkt 4 dotyczy sytuacji, gdy przyznana zostanie więcej niż jedna nagroda. Paragraf XIII dotyczy natomiast warunków realizacji projektu (np. pod względem technicznym).